

醫學聲西事

封面故事—WECAN 論壇在長庚

籌劃多時的 **WECAN** 論壇，終於在十月四日圓滿落幕。本次活動從暑假前便開始進行準備，從原先只有幾個學生，到後來獲得醫聯會的支持，使活動更具規模。而編者有幸參與其中，獲益良多，甚感榮幸。（更多內容請繼續閱讀本期系報）

WECAN 論壇心得 - p.2
學長姐座談會活動心得及記錄 - p.3
〈醫學聲〉—從毒奶粉事件看臺灣社會 - p.5
國事專欄 - p.5
悼念長庚大學創辦人王永慶先生 - p.6
LOGO 徵稿 - p.7



發行日期：2008/11/06

發行：長庚大學醫學系系學會

發行人：殷士閔

編輯部門：系學會學術部

主編輯：林旻暉

特別感謝：志恆、佳維、群凱、瑄孝、復舜、偉倬、漢群、彥君、宜鴻、恩碩

校對排版：旻暉

下次出刊日：2008/11/12

讀者回應：B9602026@stmail.cgu.edu.tw

什麼是醫學人文？何謂公共參與？現在大學的醫學教育重視專業修習前的博雅教育，因而開放了各式所謂的「醫學人文」課程。若把論述觀點更導向於「醫學人文」的學習本身，則課堂的場域似乎無法提供足夠的學習程度，更多的部份應當是第一線，也就是要親身參與才能真正體驗到，以直接面對面的方式去觸碰社會不同層面的問題，跳脫大學時代之前一貫的求學情境，否則醫學人文很可能成爲紙上的空談。

我想，就是在這樣的意識下，於是乎有了「WE CAN 論壇」。從開幕到閉幕，每一個場演講的主題和演講者都有相當的份量，不管是在學學生也好，還是醫師、社會人士，每一位都具有相當的經驗和專業性，值得醫學系甚至是外系的同學共襄盛舉。由於我算是半個工作人員，而且也是閉幕場次的主持人，真正全程聆聽的場次不多，但有參與的 2 到 3 個場次都給我很多的回饋和感動。我參加的場次都偏向學生醫療工作隊這類的主题，像是《學生醫療工作隊的困境與展望》和《山地醫療與部落發展中的學生工作隊角色研討》，因爲想要印證自己在學生工作隊中的想法和實務，而也真的從中聽取了許多寶貴的經驗，像是陽明十字軍的歷史十分悠久，在他們的每個十年都有許多變革，這和我所身處的鄉語社區衛教工作隊來說就像是長輩一樣，看他們的演變，似乎也是在看臺灣社會對於「服務學習」的理念有什麼樣的瞭解。

另外，各服務性社團走到最後似乎都會有許多共同的困境，對於社內來說，教育和玩樂間的權衡、社團所必須付出的教育資本、個人參與社團的時間過於短暫等等，再來可能是服務對象的問題：他們真的需要嗎？有什麼方法可以更加瞭解服務對象？這些是當我們付出心力、長期投入之後才會有的深刻感受。而一位北醫的學長也在各個場次有非常精闢的回應，讓我這位晚輩瞭解到服務性社團甚至可以是一生的羈絆，當我們和服務對象開始溝通，就可能建立起長久的友誼，而這不只是一種工作，更是一種生活，這些都是我在論壇中所體悟到的。至於我所主持的閉幕演講則是比較特別的主题，兩位與會導演的解說讓我們瞭解影像紀錄的概念：攝影機就像是導演的眼睛，重點不是影像，而是導演想從影像讓觀眾看到些什麼，而這樣的紀錄其實也是學生工作隊可以去嘗試的。

總體看來，我個人覺得 MECAN 論壇的質感是很精緻豐沛的，而對於網路上對辦理這樣論壇的批評：「每次都辦論壇，但是我們似乎無法在現實上改變什麼。」我想，針對這樣的言論我有不同的看法。或許，我們看不到這個論壇對現實上有什麼直接的挹注和轉機，但對於每一位參與的人，這樣的論壇都是思想交流激發的場合，或許他會在某個關鍵的時刻發生作用。我也期待這樣的對話能成爲常態，畢竟這樣的學習是寶貴而且必要的，對於醫學學生來說，公眾參與是醫學人文教育中不可或缺的一環；對於服務隊來說，這樣的溝通平臺有助於經驗的流通和整體服務品質的提昇。藉由彼此的砥礪，我們可以讓醫學學生的公共參與更有品質，也更能透過反思來求進步。

我想，這次 WE CAN 論壇最讓我印象深刻的，除了學長姐辦活動的熱忱外，就是 Session2 會場 A 的活動內容——醫學學生的社運參與困境了。

社會運動在成熟的民主國家是相當正常的，但爲何台灣的醫學學生參與社運是如此的困難呢？大部分的台灣民眾都認爲醫學學生是乖寶寶，是一群會讀書的驕子，不應該參與像社運這種「激進」的活動。又，每一個醫學學生都很聰明，都認爲自己最棒，所以不願意組織自己的力量去參與活動。所以，在先天民眾對醫學學生參與社運的觀感不佳，而後天醫學學生又不願意團結的情況下，醫學學生參與社運自然是難上加難了。



但是，我們知道在日據時期先後有杜聰明、賴和、蔣渭水三位醫師，他們都曾經因為各種不同的原因參與社會運動。爲什麼在那個保守的年代，他們能夠策劃社運，而年輕的我們卻不行呢？

其實，我認爲這是年輕的我們缺乏對這個社會的深刻體認所造成的；換句話說，就是視野不夠廣大。我們總是以爲把書本好好讀完，將來平平安安的成爲一個醫生就夠了，卻沒有人真真切切的想過要爲這個社會做點事。可是，我認爲這是非常恐怖的。醫學生，都是目前台灣社會的優秀人才，如果只顧自己，而不願意貢獻己力去改造社會、造福社會，那會是台灣人力資源多大的損失！所以，我們一定要想辦法去瞭解社會，擴大自己的視野，不要讓自己侷限於書本之內。

學長姐座談會活動心得—M103 林群凱

經過數週準備的學長姐座談會於10/15日晚上9點多終於圓滿落幕，如果你要我說這次的座談會不成功，我會說這是一個非常棒的座談會，但是美中不足的是，我並沒有把它辦得盡善盡美，怎麼說呢？關於場地，我並沒有辦在一個夠顯眼的地方，也就是大一學弟妹比較熟悉的地方，我捨棄工六的便利性而選擇氣氛和舒適性較佳的第三會議廳；至於時間，先前雖有考量大一生物期中考的日期，但是許多因素使我不得不辦在那個尷尬的時間點，我以爲只要學長姐的經驗夠吸引人就能夠增加大家參加的意願，但事實並不然，我得承認是我過於自負的結果。

也許有人想知道這活動是如何成型的吧，其實不過就是基於「傳統」，這活動已經辦了相當多年，我不能理所當然的當作沒這回事，至少一開始我是這麼想的，聽眾的人數是否也反映著時代的變遷，這樣的方式是否已經不合潮流，許多猜測使我在規劃整個活動時多了幾分猶豫，停頓再停頓，我始終無法揣測「你們」是怎麼想的，直到一次系學會幹部與系主任的餐會後，我才又重新確定，這活動我辦定了！餐會中，我提出我無謂的疑慮，而我得到的回應是，哪怕只有一個人來聽，哪怕只有一個人能有所收穫，哪怕學長姐的一席話只能改變一個人未來的六年，都是有意義的！對我而言，這的確是顆定心丸，少了猶豫和搖擺不定，沉重的心情變得輕快許多，因爲我終於可以放手一搏。

我要辦的是一場座談會，不是請個講者來暢所欲言就可以打發的，我必須假設自己是個仍在熟悉大學生活的大一生，我想知道什麼？什麼內容才是對我有幫助的？經過一番苦思，我發現我很難融入這樣的思維，於是從許多去年參加過座談會的同学汲取經驗，尤其是彥君和偉倬都給予我很大的幫助，雖然事情已經被我拖到最緊迫的時間點了，但他們仍然願意接受我唐突的求助，沒有你們這活動不會這麼順利，當然也有許多在活動當天被我無禮地抓來當無價勞工的同學們，我也由衷的感謝你們。

學長姐座談會記錄—彥君、偉倬、恩碩

社團參與—M100 劉峻豪

系上的社團與學校的社團差別在系上的社團參與者都是系上的學生，學校的社團就會接觸到各個系的學生，兩種社團的架構本來就有所差異，系上的社團是隸屬系學會底下的，學校的社團是由課外活動組直接管理，參加哪一種社團都只要自己所喜歡，都是可以投入的社團！大學三大重要的學分之一就是社團參與，不參加社團就等於沒上過大學，這句話合理嗎？其實這是看每個人的選擇。如何拿捏對於社團得參與度，這是看個人，最重要的事，自己要是能掌握時間的分配，不要讓自己覺得空虛，也不要硬著頭皮參加了很多活動而忽略自己的身體與學業。社團的參與與否，與未來的人際關係經營是沒有直接的關係，選擇自己覺得最充實最舒坦的校園生活是決定要不要投入社團一大關鍵。

寒暑期交換學生—M100 蕭博孟

交換學生是一個很好的出國機會，不僅學校會負擔部份費用，並且可以和他國的醫學生做交流，那該如何準備交換學生的面試呢？訓練自己中英文的口語表達是首要之務，縱使流利的英文不一定是決定是否錄選的必要條件，但擁有足夠的外語能力必能讓交換學生之旅增添風采。

生命研究課程—M100 劉峻豪

生命研究課程曾是系主任非常推薦的課程，當初學長也滿懷壯志的投入此課程，雖然做出不少成果，但如果只是想純粹訓練實驗技術的話，選修此課程並沒有這麼大的意義，醫生擁有的是專業而不是高超的實驗技術，如果未來想走純臨床的路線，這並不會對未來有多少幫助。生命科學研究會花費不少課外時間，所以最重要的就是耐心，雖然繁瑣的實驗步驟只是爲了求得已知的結果，就連培養細胞、細菌等都可能失敗好幾次，但在一次又一次的失敗中終於得到了理想的結果，這是參與研究課程最大的成就，這跟人生的面對挫折的道理是一樣的。

活動規劃—M99 陳繹中

培養號召力，身爲一位辦過許多活動的人，勢必也有須多經驗，相對而言，他人也會或多或少聽說過你的辦事能力，因此，在這個基準上，你在辦一個新的活動的過程中，在說服他人的過程中，他人也比較容易對於你有基本的信任，是故你會發覺你會很容易的號召到其他有共同想法的人。在用人方面，學長提到他曾經跟許多不同年級、系級、領域的人合作，雖然一般人會再採用一個不熟悉的人的方面退縮，但，王董認爲只有透過用一個人，才能瞭解一個人能力，在下次合作的時候，才會知道要將這個人擺在哪一個地方、做什麼事。學長提到身爲一位活動號召人，對於整個活動必須從頭到尾都能保持熱情，即便在其他人都失去了熱情的時候，你也不能失去熱情，這樣

一來才有機會再次將其他人的熱情喚起，因此不讓這個活動失去動力。在辦一個活動的時候，活動召集人必須想到的是「究竟我辦這個活動的目的爲何？」，如果只是因爲學長姐辦了這個活動而辦的話，只是爲了辦活動而辦，這樣一來的話，便失去了辦活動的意義，如過是這樣的話，這個活動不辦也罷，簡而言之，活動的成功與否全繫在自己的信念。

如果能回到大一生活，會想要做哪些不一樣的事？

—M99 余琬儒

進醫院學習後，真實的接觸到醫生這個領域後，體悟到提升自己的競爭力真的很重要，世界間的互動，隨著時代的推演，越來越頻繁，越來越密切，也隨著海峽兩岸漸漸互相開放，兩岸的交流只會更多，不會減少，與那麼多人一起在同一個領域努力，想要出類拔萃，真的需要下功夫去琢磨，尤其是醫學這個那麼專業的領域，更需要具備更完備的能力。如何提升自己的競爭力呢？這個關鍵在如何善用大一大二這段比較不忙碌的時間，爲自己充電，學習各個以後會使用到的才能，例如，與世界接軌最重要的是外語能力，外語以英文爲最必要的，學習醫學的過程使用英文的機會非常多，可以趁閒暇時多多熟悉英語，如果有空閒時間也可以充實第二外語，讓自己的語言能力足以應付醫學這艱深的學問。除此之外，培養與人溝通的能力，與人相處的能力和口語表達的能力也非常的重要！這些都可在大一有時間培養時磨練。



討論主題總結—M99 李爲昇

大一大二最重要的就是自我認識，去瞭解什麼是最適合自己的東西。不管是社團，生活，課業都是，就要不斷的去嘗試。選擇自己的生活方式，就必須有自己的理由，不管是什麼生活方式，不管別人的眼光如何，要是自己能有信念和理由，那麼就有繼續實行下去的價值；反之，盲從則是學長很反對的。大一大二的課業雖然不是這麼重要，但仍須盡其所能；大三大四則開始邁入專業領域，讀的東西都是將來國考會考的，這時就真的必須靜下心來好好讀書了，此外大三大四所下的功夫也會反映在臨床課程的表現。

〈醫學聲〉——從毒奶粉事件看臺灣社會

學生觀點——M103 余志恆

毒奶事件是個健康新聞；也能演變成政治事件，在政論節目一再討論；更能造成全國大眾陷入一陣混亂，一陣恐慌。望著架上無法販售的各類商品，無論是豆漿牛奶、奶類茶飲、奶粉、麵包……乏人問津，麵包被丟棄在大馬路上；更不致遭勒令下架的案例。商家的信譽遭到摧殘，消費者的選擇少了又少，生活品質大受影響。

但這何嘗不是一場無謂的鬧劇？經歷了風風雨雨，我們得不到教訓，更得不到些許利益與任何進步。毒奶粉的影響僅止於幼兒生理發育，但社會的反應遠遠失去比例平衡，遠大於該有的反應。相信這對社會成本的損耗，早已超過了毒奶粉本身的危害。至今聽不見有任何人因中毒而住院，但相對的，造成的政治不穩定、署長更換、毒奶占盡了所有電視的版面，讓政策中斷無疑是個傷害，讓全台人民處於恐慌之中，造成生活品質下降與心理壓力。實質面上的上架、下架，也不知讓多少無辜的企業公司倒閉。

這讓我想起「SARS 風暴」的當年。媒體版面也是二十四小時的一再放送，每個人對 SARS 的恐慌都被口罩所掩蓋。曾聽過王道還先生的演講，他認為社會太過緊張，陷入恐慌，反應太大。而相較之下，毒奶粉事件與 SARS 造成的社會反應似乎不惶多讓。差別

只在於口罩與糕點製品之間。政府的負責態度，媒體的宣傳，似乎只有標題上的不同。

一連串事件彰顯了台灣社會對「適度」的失落。若以平常心對待之，我們就能及早認清危害為何。進而才有適當的政策與大眾心理。應該讓正確的「認知」超越一再報導的版面，認清事實，謀定後動。讓一窩蜂的恐慌不在，讓每一件事情都能用優雅而正確的從容態度平息。

國事專欄——M103 李佳維

哈囉！大家好，我是佳維，新任國事部部长。首先歡迎 M104 學弟妹加入長庚這個溫馨的大家庭。來到長庚後，各位應該發現你們接下來大大小小的活動、資源利用都跟系學會息息相關。如果以後想跟別的醫學系的同學一起辦活動，甚至想出國交換、與國外醫學生做朋友，那以後密切關心系報的國事部專欄準沒錯啦！（噓，偷偷告訴你們，其實，這些好玩的活動並不限定國事部的部員才能參與喔！）在回顧最近發生及預告未來的活動之前，還是要簡介一下國事部的組織概況。更詳細的介紹及 IEMSA 的組織架構在醫聯會不久前發給你們的白色本子都有更深入的介紹。

專業交換委員會 (SCORE)

負責見習交換學生計劃。

研究生交換委員會 (SCORE)

負責基礎醫學研究實驗室之交換。

醫學教育委員會 (SCOME)

提供醫學生互相討論各國醫學教育的管道。

性病及愛滋病防制委員會 (SCORA)

進行防治性侵害以及安全性行為的宣導工作。

公共衛生委員會 (SCOPH)

推動戒菸、環境衛生等等公共衛生議題，並和國際性之非政府組織或世界衛生組織合作，至世界各地偏遠地區進行公共衛生教育。

人權及和平委員會 (SCORP)

定期舉行國際性之人權以及反戰研討會，並與非政府組織（如國際紅十字會、無疆界醫師組織等）合作派遣醫學生至各國難民營中進行醫療救助。



活動回顧

在這 2 週內，國事部舉辦了國際交流成果發表會和實驗室及見習交換學生徵選活動。在 10/8(二)的晚上，由一群目前大四及大六的學長姐發表今年暑假到國外當交換學生的心得以及大二和大四所參與國際會議和招待國外學生心得。讓許多未來有打算參與國際交流活動的人有更多元的資源、意見參考。較為可惜的一點是當天時間恰巧是六一練啦啦隊及大二校長盃比賽，否則人數可以更多。讓更多人能分享到學長姐得來不易的經驗交流。而這些報告者的 PPT 及 word 心得感想，將會放在醫學系網頁

(<http://www.med.csu.edu.tw>)，提供有需求的人下載。而 10/14 的交換學生徵選活動雖然僅限於大三及大五的學長姊們參與，不過大一、大二及大四有興趣的同學們可以上醫學系網站查詢相關甄選辦法，為未來準備。

活動預告

在國事部各部門，都有長庚的地方官 (Local Officer 簡稱 LO)，定期和各醫學系的 LO 開會，而領導這一群 LO 的人又叫做國家官(National Officer 簡稱 NO)。每次各部門的 LO 開會後都會帶回重要訊息或決定要在該校辦什麼活動。以下是計畫要辦的活動。

性病及愛滋病防制委員會(SCORA)

12/1 是一年一度的世界愛滋日，我們將藉著舉辦各種和 AIDS 有關的活動，延續去年 SCORA 的 AIDS 認識週的活動，已經讓同學對於 AIDS 有的感染防治有基礎的認識，今年除了加強宣導愛滋病防治和使用保險套的重要性，也宣導危險性行為會增加性感染 AIDS

的風險。除此之外，也希望長庚同學對 AIDS 感染者有更近一步的認識，邀請當事人來分享心路歷程。而參與工作坊的學生們可獲得安全性行為及愛滋認識手冊、保險套、可愛潤滑劑等贈品。此外也將在演講廳外擺設保險套大展，在圖書館展出愛滋被單，讓同學們可以自行瀏覽，增加對世界愛滋日的認識、提升大家對 AIDS 感染者的關懷。

公共衛生委員會(SCOPH)

公衛部有個優良傳統活動就是泰迪熊醫院，這個活動鎖定的對象是幼稚園的小朋友們，透過生動有趣的戲劇演出和醫療器材跑關活動，讓他們獲得簡單的公共衛生知識並消除小朋友對就醫的恐懼，往後可與醫療人員建立良好醫病關係。活動的最後我們會提供優渥的獎品有獎徵答，一方面讓小朋友們加深衛教知識的印象。而這次長庚的泰迪熊醫院將與輔大醫學系共同合辦，歡迎大家踴躍參與。

醫學教育委員會 (SCOME)

一、MEH 共同研討會

如果你對大一、大二的醫學人文課程有所疑惑，或者對 PBL 教學的效果提出問號，以及對現在見實習的環境有所不滿。在 11/1 號舉辦第一次研討會，每個醫學系推派一位二或二年級代表、一位三或四年級代表、一位五到七年級代表出席由賴其萬教授主導的醫學人文教育核心團隊。一方面藉由成員間之經驗與資訊的分享、培養一些種子教師短期到國外研習醫學人文教學模式、以及核心團隊的成立，提升這些教師的能力和課程品質，另一方面透過共同發掘當前不利於

醫學人文教育推展之各面向限制，進而探討並研究一些改善方案，最終目的期能夠迅速有效地提升台灣醫學人文教育水準。目前推派代表：蘇家霈、沈仁翔、殷士閔，若有什麼相關意見想提供，請找推派代表聯絡。(更新的相關資料 請聯絡醫學二 SCOME LO 鐘少焯 BBS ID: Janice)

〈雖巨人殞落 但精神不滅〉—M103 馬瑄孝

臺北時間十月十五日早上九時多，台塑集團創辦人王永慶先生在美國紐澤西病逝，他的人生直到最後一刻都心繫著企業，精神令人敬佩。除此之外，其苦幹實幹的精神，更是在台灣人的心目中留下深刻的印象。

王永慶先生身為《富士比》今年公佈的台灣富豪排行榜身價第二名，其生活儉樸的反差是國人難以想像。每天早上做毛巾操的毛巾一用就是十多年；所搭配咖啡使用的奶精，在倒完之後，用咖啡潤洗奶球內殘留的奶精；除此之外，生前所搭乘的兩輛車分別使用了 10 年和 26 年。其節儉的美德並沒有因為身價的躍升有所改變，顯示勤儉早已融入他的生活裡面。

早在 45 年前王永慶先生就開始投入教育事業，亦是國內最早私人興學的企業家。雖然王永慶先生出身貧困，學歷僅有國小畢業，但是相當看重教育。從 1963 年的明志工專明志科技大學直到 1988 年長庚醫工學院(長庚大學)，除了讓自己的企業人才能夠源源不絕之外，更希望讓國內的學生受到良好的教育。

王永慶先生致力於教育的普及性是不遺餘力，十多年來即對於清寒學生提供學雜費減免、生活津貼，學費比一般私立大學便宜一萬元左右，其強調在學期間所得到的學習效果而習得一技之長。雖然王永慶先生對於用錢相當節省，但辦學卻投以大量的資金，在某報社的專訪中，王永慶先生的回答是「只想怎麼給錢，不想怎麼拿錢」

除了在教育之外，長庚醫療體系亦是王永慶先生一手打造的。為了避免其他家庭有著其父親身體不舒服但找不到醫生而過世的遺憾，以「平民醫院」的層級為目標，如今「大院區一日近3萬人次求診，平均每10個台灣人中，就有一個人長庚體系看過病，徹底改變台灣的醫療生態。王永慶先生的夢想就是讓窮人也有醫院可以看病。

以上是筆者在報章雜誌上所見到的評論所做的整理，實際上筆者在王永慶先生生前並沒有和他見過面，最多也只有在長庚大學所舉辦的台塑企業運動會看到王永慶先生所致詞的影片。最近的接觸就是在王永慶先生過世之後，從紐約移靈至長庚大學的活動中心設為靈堂的地點之後，筆者和同學一起去王永慶先生的靈堂前往致意的時候。

記得當時晚風稍有涼意，活動中心三樓因為設成靈堂變得格外的安靜，從門口排上去的紅地毯，使得氣氛更為肅穆。工作人員請我們簽了名之後，跟我們講弔唁時應盡的禮儀，就帶我們進去體育館內。王永慶先生的靈柩外表是純粹的鋼琴黑，周圍擺滿了鮮

花，簡單的供品，裡面的氣息是舒服而非刺鼻的香氣，遺照裡的創辦人是非常具有企業家的霸氣。和家屬達禮之後，走出了靈堂，又更深深佩服我們的王董事長其勤儉樸實的精神早已深植人心，就連人生的最後一程都以簡單莊重來做為結束，給後人樹立值得學習的典範。

活動快報—醫學系 LOGO 徵稿

哈囉，各位長庚醫學的同學們！活動部在這裡，有個 GOOD NEWS 要通知大家喔！大家都知道（或是學弟妹已經略有耳聞），我們長庚醫學的課外活動可是非常活躍的！從系學會到各系隊各社團，大家都有著自己的一片天空。今年，系學會的各活動中，我們決定給予一個完整的包裝，讓原先看起來各個獨立的活動有一脈相傳的感覺；因此，我們要設計一個 LOGO，來把這幾個活動串連起來！這個 LOGO 呢，其實不必太複雜，它的概念是以簡單、明瞭、清新的圖樣，代表著長庚醫學系，再搭配上其他小配件，以小配件來呈現各活動的意涵；而且並不限定要把所有的活動都標示在這裡面，以下我們有幾個活動，是預設會用這個 LOGO 來包裝的，請看！

一、內容概述

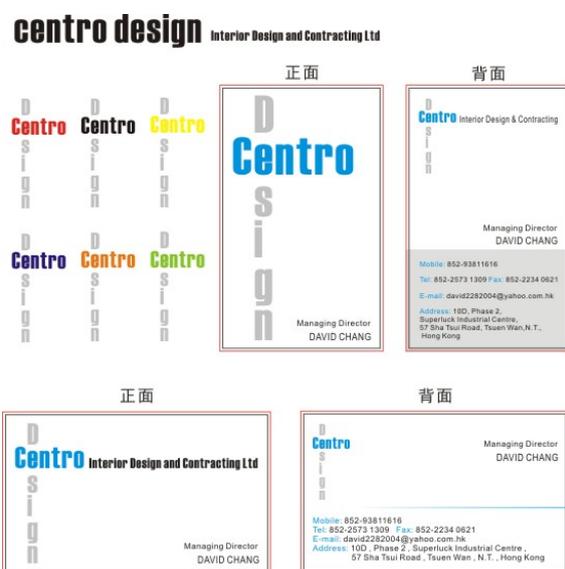
☆ 嵐杏盃

說到系上重要的體育盛事，絕對少不了嵐杏盃啊。嵐杏盃主要是咱們醫學系內各系級間的較量，籃

球、桌球、撞球、排球、游泳...，各式各樣的運動項目皆在嵐杏盃的比賽項目裡面，橋牌也算是嵐杏盃的賽程之一喔，參加嵐杏盃，根本就等於是一個系級中某項體育項目的榮譽阿！參加嵐杏盃，不但是個可以和歷屆學長姐們切磋技術的時刻，更是個增進屆與屆之間情誼的好機會，還能夠為自己的年級爭光呢！

☆ 愛滋週

12/1 是一年一度的世界愛滋日，我們將藉著舉辦各種和 AIDS 有關的活動，延續去年 SCORA 的 AIDS 認識週的活動，已經讓同學對於 AIDS 有的感染防治有基礎的認識，今年除了加強宣導愛滋病防治和使用保險套的重要性，也宣導危險性行為會增加性感染 AIDS 的風險。除此之外，也希望長庚同學對 AIDS 感染者有更近一步的認識，邀請當事人來分享心路歷程。而參與工作坊的學生們可獲得到安全性行為及愛滋認識手冊、保險套、可愛潤滑劑等贈品。此外也將在演講聽





外擺設保險套大展、在圖書館展出愛滋被單，讓同學們可以自行瀏覽，增加對世界愛滋日的認識、提升大家對 AIDS 感染者的關懷。

☆ 醫學週

醫學系上學期最盛大的一週，酷炫又豐富的各式活動讓這週格外精彩。大型晚會、表演、擺攤、趣味惡搞、學術研討、競賽、演講、展覽……不勝枚舉。這週，是我們醫學系向外界喊聲的吶喊台。站上舞臺，我們要讓所有人恍然大悟，醫學生不是只會讀書；拿起樂器，我們要讓所有人驚訝，醫學生不是只會宅；畫筆一揮，我們要讓所有人驚艷，醫學生不是繪畫白癡；走進演講廳，我們要讓所有人知道，醫學生不單只有滿腔的熱血。這週，我們在屬於我們的夜晚發光發熱，在小夜市的擺攤展現商業頭腦，在大胃王發揮我們的「肚量」，在各研討會表達我們的看法，在所有的展覽以及佈景發揮我們的創意與狂想。

☆ 白袍加身

白袍加身是個為大四學長姐舉辦的典禮，這些學長姐們即將進入醫院，穿上白袍，正式的成為見習醫師，因此我們為學長姐們舉辦這場典禮，祝福他們，並邀請醫院的醫師前來為學長姐們加袍。白袍加身是個醫學生生涯中的重要轉捩點，這件白袍象徵了我們職業的重要，拯救生命與增進病患的生活品質；上了這件白袍，我們將褪去大學生的姿態，承擔這「白袍」的重量與責任。在這件象徵神聖的白袍前，我們宣誓：我鄭重地保證自己要奉獻一切為人類服務。我將要給我的師長應有的崇敬及感戴；我將要憑我的良心和尊嚴從事醫業；病人的健康應為我的首要的顧念……。

☆ 音樂之夜

仲夏夜，一場音樂的饗宴在星空下開始了序章。優雅的古典音樂遇見了豪放的現代搖滾；西方的小提琴與東方的古箏互相交纏；不同語言的歌詞傳達著相同的心境，在夏天的夜風中，我們譜出我們對音樂的見解。弦樂的典雅、打擊樂的豪放、管樂的悠揚、熱門音樂的狂妄；音樂之夜，一個讓我們屬於節奏與音符夢想緩緩升空的夜晚，在這炎炎夏日的夜晚，音樂之夜讓你譜出最華麗的交響曲。

二、設計需求

由於我們一共有五個活動的 LOGO，為了希望有一致性，希望大家在設計這些 LOGO 的時候能讓他們是有些相似度的。像是例圖中，「村耕」雖然每個 LOGO

都不太一樣，但是卻也有些相似度。總而言之，就是希望各位所設計出來的幾個 LOGO，彼此能有些關聯，像是形狀、外框之類的。意即讓這些 LOGO 在使用時，能被認出是同一個系列的。

你自己的心中對於這些活動，已經有一些圖像形成，覺得能夠讓你腦中的圖像變成大家所參與活動的象徵嗎？不但有稿費可以賺，還能讓自己的想像變成真實的圖像現在自己眼前，不需要專業技巧，只要一枝畫筆，你還在等什麼呢？

三、投稿

投稿者請交給 M103 郭明濬或 M103 黃漢群，待選出第一名後將給予前幾名稿費，可用電子檔或是紙稿。若有任何疑問也歡迎詢問。

郭明濬 0911711313 jamesn0999@hotmail.com

黃漢群 0921084546 louis00531@hotmail.com

編者的話—M103 林昱暉

本期系報於第一次發行時，由於編者未能審慎評估內容的適當性，收錄文章過度渲染他人之言論，後經讀者提出質疑，本人亦深感此篇文章過於具爭議性，且內文尚有其他疏漏，因此從行刊印，若讀者對於第二版之系報尚有其他建議，歡迎投稿或來信指教 (m25m@hotmail.com)，您的意見將是下一次系報出刊的參考。此次的事件，皆由於本人疏忽所致，在此向各位讀者致上十二萬分歉意。